

# UMA DAS SETE MARAVILHAS DE BRASÍLIA/DF



**TEMPLO DA BOA VONTADE**

**O monumento mais visitado da capital brasileira**





**JOSÉ DE PAIVA NETTO**

Jornalista, radialista, escritor, compositor e poeta. É diretor-presidente da Legião da Boa Vontade (LBV). Aluno Eminente do Colégio Pedro II, é membro efetivo da Associação Brasileira de Imprensa (ABI), da Associação Brasileira de Imprensa Internacional (ABI Inter), da Federação Nacional dos Jornalistas (Fenaj), da International Federation of Journalists (IFJ), do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado do Rio de Janeiro, do Sindicato dos Radialistas do Estado do Rio de Janeiro, do Sindicato dos Escritores do Rio de Janeiro e da União Brasileira de Compositores (UBC).

“O Templo da Boa Vontade cumpre esta histórica função no mundo: abrigar solidariamente em seu seio as ovelhas de Deus, exaustas de separatismo, sequiosas do estabelecimento do Ecumenismo Irrestrito e do Ecumenismo Total na Terra. É uma renovação total do espírito religioso, filosófico, político, científico, econômico, artístico, até mesmo desportivo no mundo, verdadeiro **Renascimento** espiritual. (...) Mais importante que erguer um templo material é erigir o Templo do Deus Vivo nos corações humanos. Isto o faz a LBV desde os seus primórdios. Necessário tornara-se, porém, surgir um símbolo de conagração humano-espiritual, que há de guiar no Terceiro Milênio os homens no caminho da Fraternidade. Por isso aqui se encontra o Templo da Boa Vontade.”

### **TEMPLO DA BOA VONTADE É ACLAMADO UMA DAS SETE MARAVILHAS DE BRASÍLIA/DF**

Aclamado pelo povo como uma das Sete Maravilhas de Brasília/DF, Brasil, o Templo da Boa Vontade (TBV), símbolo maior do Ecumenismo Divino, é o monumento mais visitado da capital federal, segundo dados oficiais da Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo do Distrito Federal (SDET). Desde que foi fundado por Paiva Netto, em 21/10/1989, já recebeu mais de 19 milhões de peregrinos e turistas: *“Um teto sob o qual não somente os Seres Humanos, mas também os Espirituais (porque a morte não existe: a Vida existe em outras dimensões) sentem-se em Paz e reconhecem que a Terra é a nossa morada coletiva”*. Na foto, da esquerda para a direita, o Parlamento Mundial da Fraternidade Ecumênica, o ParlaMundi da LBV, a sede administrativa e o TBV. Visite: SGAS 915, lotes 75/76. Informações: (61) 3245-1070/[www.tbv.com.br](http://www.tbv.com.br).



# TEMPLO DA BOA VONTADE

## Um oásis de Paz

Em 21 de outubro de 1989, o jornalista, radialista, escritor, compositor e poeta José de Paiva Netto fundou, em Brasília/DF, Brasil, o Templo da Boa Vontade (TBV) — também conhecido como o Templo da Paz, a Pirâmide das Almas Benditas, a Pirâmide dos



Espíritos Luminosos —, um monumento de notável beleza e que logo se tornou referência de peregrinação ecumênica. Ele singulariza pioneiramente o ideal de promover o Ecumenismo sem restrições, tendo como supremo objetivo confraternizar Seres Terrestres e Celestes de todas as etnias, filosofias, credos religiosos e políticos, e ainda ateus e materialistas.

O TBV é o símbolo maior do Amor Universal, da exaltação à Vida e do Ecumenismo Total, cujas portas nunca se fecharam desde que o diretor-presidente da LBV descerrou a fita de inauguração, permanecendo abertas 24 horas por dia. Não é à toa que o lugar é o mais frequentado da capital brasileira. Cada vez mais, visitá-lo, na Quadra 915 Sul, Lotes 75/76, vem se tornando um compromisso inadiável para quem passa pela cidade.

Tudo no projeto do TBV tem sua razão de ser, unida à proposta irrestritamente ecumênica nele evidenciada. Cada aspecto da obra foi estudado de forma metódica, transformando-a em um ponto de encontro da Espiritualidade Superior, da Cultura, da Arte, da Ecologia e da Medicina Científica e Espiritual — as quais estão harmonicamente dispostas para inspirar os mais nobres sentimentos. As medidas e proporções do monumento são ligadas ao número da perfeição, 7, e também ao número 1. Trata-se de uma pirâmide de sete faces, com 21 metros de altura e 28 de diâmetro. No seu pináculo encontra-se um cristal puro.



**PEDRA DO CRISTAL SAGRADO** – No topo da pirâmide do Templo da Boa Vontade, encontra-se aquela que é considerada a maior pedra de cristal puro do mundo. O cristal simboliza, no Ecumenismo Total, a presença unificadora de Deus. Segundo estudiosos, purifica o ambiente ao catalisar elevadas energias que incidem sobre os que entram no local.

**NAVE DO TBV** – Seu piso foi construído em granito e desenhado em espiral, de forma que o visitante, assim que entra na Nave, percorra o caminho de cor escura, que gira em sentido anti-horário, representando a jornada difícil do Ser Humano na busca de um ponto de equilíbrio. No centro da pirâmide, exatamente sob o cristal, Paiva Netto fez colocar uma placa redonda de bronze, que simboliza a descoberta da Luz e o início de uma nova jornada. Já o caminho de cor clara, em sentido horário, representa a trilha iluminada pelos valores morais e espirituais adquiridos pelo esforço próprio do Ser Humano, terminando no Trono e Altar de Deus, de quem recebe as bênçãos.



**TRONO E ALTAR DE DEUS** – É a representação artística e, ao mesmo tempo, ecumênica e de Amor Fraterno, localizada no interior do Templo da Boa Vontade. Os quatro elementos básicos da Natureza — fogo, ar, terra e água — estão na obra para simbolizar o Criador (ou Pai Celestial). É ponto de referência para a Fé das criaturas que peregrinam até o local, sejam quais forem suas crenças. O trabalho, concebido pelo escultor italiano **Roberto Moriconi** (1932-1993), está posicionado no sentido leste-oeste para mostrar a união entre o misticismo do Oriente e o pragmatismo do Ocidente. Por sugestão do próprio autor da obra, nela está inscrita esta frase do escritor Paiva Netto, fundador do TBV: *“Todo dia é dia de renovar nosso destino”*.



**SALÃO NOBRE** – Com instalações amplas, destina-se a receber visitantes de todo o mundo. Nele se encontram esculturas do Faraó Ramsés II, que integram a decoração da Sala Egípcia. Abriga ainda alguns dos presentes doados por representantes das mais diversas nacionalidades ao Templo da Boa Vontade.

**PAINEL “A EVOLUÇÃO DA HUMANIDADE”** – Esta pintura está situada também no Salão Nobre. Por iniciativa do dirigente da LBV, Paiva Netto, os quadros reúnem, ao lado da representação artística de Jesus, o Cristo Ecumênico, o Divino Estadista, diversas personalidades que entraram para a História, por sua atuação marcante em favor da Humanidade, em todos os setores da atividade humana.

**SALA EGÍPCIA** – Com uma impressionante decoração nos moldes do Egito Antigo e em terceira dimensão, a Sala Egípcia tem ambiência ideal destinada ao restabelecimento das forças vitais do Ser, no encontro espiritual com o Pai Eterno. Trata-se de um portal interdimensões, e quem nele entra se sente imerso num astral mais leve e elevado. As pinturas e esculturas são do artista **Marciel Oehlmeyer**. Como diz o construtor do Templo da Boa Vontade, *“Se você não pode ir ao Egito, o TBV traz o Egito até você”*. Na entrada da Sala Egípcia, em egípcio antigo, português, inglês, italiano, esperanto, espanhol, francês, alemão, japonês e chinês, está registrado este preceito de Paiva Netto, criador dela: *“Os mortos não morrem”*.



**MANDALA** – A saudosa artista plástica alemã **Ula Haensell** (1938-1992) deixou, como legado para o TBV, um majestoso painel em cristal, com interferência no mármore, em dois planos. A Mandala é uma representação, em sua face interior, do símbolo do Ecumenismo Total, proposto pela LBV (círculo em que todos os campos da atividade humana se encontram em Deus, passando pela Boa Vontade). O outro lado da obra de arte representa a busca da elevação espiritual do Ser Humano.



**MEMORIAL ALZIRO ZARUR** – Trata-se de espaço dedicado à memória do saudoso fundador da Legião da Boa Vontade, numa homenagem de Paiva Netto àquele que, pela primeira vez, sonhou com um Templo totalmente ecumênico. A parede de fundo do Memorial é decorada pelo painel “A Conquista”, do renomado pintor alagoano **Sátyro Marques**, que mostra a vitória do Cavaleiro do cavalo branco do Apocalipse de Jesus (o próprio Cristo) sobre toda a miséria humana e espiritual.

**GALERIA DE ARTE** – É um dos maiores centros culturais de Brasília. Seu acervo conta com obras de autores internacionalmente famosos, além de mostras itinerantes. O local, que possui 570 m<sup>2</sup>, dispõe ainda de um ateliê — espaço aberto ao talento de artistas plásticos do Brasil e do mundo.



**FONTE SAGRADA** – É um lugar muito prestigiado por causa de sua água. Esse líquido precioso percorre diversos filtros, atravessa a Nave do TBV, passando sob o Cristal Sagrado, até jorrar na fonte. Em 16 de fevereiro de 1996, Paiva Netto inaugurou no local uma comovente escultura francesa do século 18, feita em bronze, que representa Jesus, o Cristo Ecumênico, o Divino Estadista, abençoando todos os que ali circulam. É também do líder da LBV este pensamento que se encontra no ambiente: *“Água é Vida, sem ela torna-se impossível qualquer tipo de existência. Poluí-la é crime de lesa-humanidade”*.



**MEMORIAL JOSÉ DE PAIVA NETTO** – Ambiente mais novo do TBV, o Memorial foi inaugurado em 2006 (por iniciativa dos Legionários da Boa Vontade), quando José de Paiva Netto completou meio século de trabalhos na LBV. Pela exposição dos objetos, é possível reviver fatos decisivos da história da Instituição, que está intrinsecamente ligada ao esforço particular de um homem dedicado à causa do Bem. O acervo inclui fotos da infância, da juventude, dos familiares e da vida acadêmica. Também podem ser vistas duas raras máquinas japonesas AKAI, com as quais foram gravadas históricas pregações do fundador da LBV, **Alziro Zarur** (1914-1979). Outras raridades do ambiente: elefante talhado em madeira e relógio feito à mão com peças de mármore e folhas de ouro, originários da cidade real de Jaipur (Rajasthan), presentes do primeiro-ministro da Índia, **Manmohan Singh**; as vestes sacerdotais budistas, ofertadas pelos monges **Yvonete** e dr. **Ricardo Mário Gonçalves**; além de outras importantes peças.

### **PARLAMENTO MUNDIAL DA FRATERNIDADE ECUMÊNICA (PARLAMUNDI DA LBV)**

Fundado por Paiva Netto em 25 de dezembro de 1994, na presença de mais de 100 mil pessoas, tem por finalidade servir de Fórum irrestritamente ecumênico para o definitivo entendimento entre os povos da Terra — tratando de todas as questões fundamentais da vida, sejam de ordem social, humana ou espiritual.



**ALA DOS ESTUDANTES** – Localizada no ParlaMundi, proporciona não só aos estudantes, mas ao público em geral, por meio de um ambiente acolhedor, espaço para reflexão, estudo e pesquisa, com acesso à internet, biblioteca, videoteca e minigibiteca. O ambiente recebe, todos os anos, mais de 120 mil estudantes.

### **VISITE, APAIXONE-SE E AJUDE A LBV!**

**BANCO DO BRASIL** — Ag. 3344-8 — c/c 205.010-2

**BANCO BRADESCO** — Ag. 0292-5 — c/c 92.830-5

**BANCO ITAÚ** — Ag. 0237 — c/c 73.700-2

# O SUCESSO DO SEU EVENTO ESTÁ NO PARLAMUNDI DA LBV



Um espaço ideal e apropriado para a realização de eventos. Com arquitetura privilegiada, é um local de padrão internacional para eventos de pequeno, médio e grande porte. Edifício climatizado, cinco pavimentos, com auditórios, salão nobre, salas para *workshops* e exposições, biblioteca, ala para estudos e recursos audiovisuais de última geração.

SGAS 915 — Lotes 75/76 — Brasília/DF — Brasil — Tel.: (61) 3245-1070 — Fax: (61) 3345-0050  
Internet: [www.parlamundieventos.com.br](http://www.parlamundieventos.com.br) — [www.boavontade.com](http://www.boavontade.com)  
Consulte nossa tabela de preços. Esperamos por você!